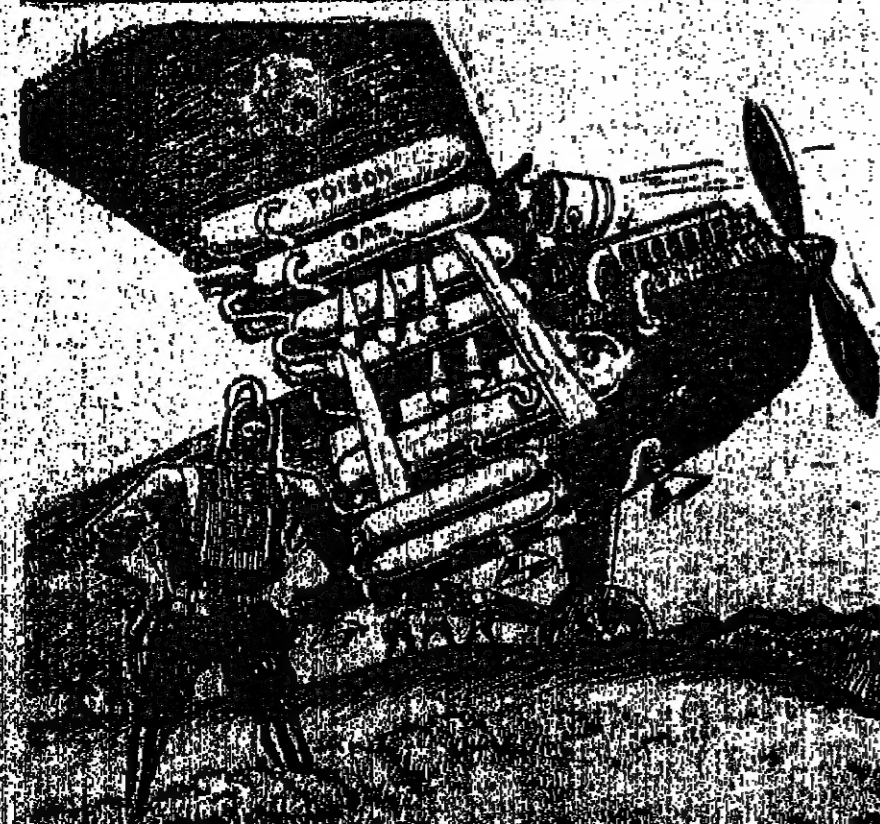




في المسححة دراسة العالمية



الشيخ
المفتي
عبد الله بن محمد بن عبد الوهاب

العدد بكمرة زيادة مضادة نظر الم
باب المائر المختلفة لمجابهة لهم من الر
ب مثل هذه التحويلات ونظراً لتقلي
ن الخاصة الجلى التي يقدمها لهم التنايل
وكثير من المائر المودة تضم التنايل
ساكن مختلفة كثيرة قريبة من اهل الم
فة بحيث تكون فى تناول سكان الم
ليات المختلفة

مجمع شيوخ دار الحديث في بغداد

ولا ريب أن كبرية شعب الاسمه فلاح التي
مطر هاني هذا اليوم في الشفق فلاح
الحالي اميد وان من غدا في ذلك
القول ان فلاح في الاسماء
في الاسماء في الاسماء

ولا يجب أن نغفّر تلك المعصية الكبيرة
بواجبها الاطفال عندنا اذا ماوسوا الى
المرحلة من معصية اوقات الفراغ - الى
الدينب الاساسي في احيان كثيرة ، لانخلال
نظمهم وخرابهم عن الطريق السوي . الواقع
سائداً كبيراً من اليوم يقيم على حائق وزاوة
نصف فترتهم عنيتما على الدراسة التي تؤهل
في مراحل التعليم المختلفة للاختصاص
مجان دون سواءه . أما الاهتمام بتعليمهم
فيما يبال الفائدة التي يستطيعون بها ان يقضوا
تفريغهم فيما يعود عليهم وعلى أنفسهم
فانهم لا يهتمون له الاوارة وذلك ما كبراً من
ذلك من الامر الكبير في تكوين الاخلاق
لاهتمام على التعداد لواجب مختلفة يمكن ان
فيها الاهتمام بالاعمال لما لديهم من فراغ
تلت فيه روح البحث ، أو تلك في
هم الشغف بالاداء ، أو روعهم على
الحصول الى الرتبة المصنفة - حتى اذا ما
من المصلحة او المصروف من ماله في تعليمهم
انهم انما يهتمون بالاداء في تعليمهم
منهم من الفراغ ، فكل من ساهى في

البيان العربي

الوحدة الشرقية

أمل يتردد في صدور الملايين

ولكن الاستعمار في تلك القضية كان خفيًا
قدّم بقعة قليلة من سكان البلاد لتحقيق مبادئه ،
هذا الجح بسيط لوضع القضية الفلسطينية
أو على الأصح لوضعها الاسمي لأنها تقاربت
بعد ذلك الى نواح أخرى تختلف اختلافًا
كبيرًا عن أساسها ، فقد صار النزاع بعد
استدعائه بين العرب واليهود يقوم على مبادئ
طالب اليهود أنفسهم بتحقيقها !
ولمّا بذلك نكون قد أتينا على حدود
خفيفة طامة لأهواء الاستعمار في الشرق ،
ولمّا بنا — بالتالي — نكون قد أتينا على
ضرورة إيجاد وحدة شرقية ومدمجة تحقق
أعمال الملايين من الشرقيين في إيجاد تلك الوحدة .

الوحدة الشرقية في حاجة الى مد يد عون
لبنائها وبطلون دعوها ، هي في حاجة الى قوم
يجددون المعنى والجهد في سبيل تحقيقها .
قد قام بعض من كبار رجال عصر تلك الدعوة
بمير قيام لأن الدفاع في تقنية البراق الشريف
لا يزال البعض منهم يقومون بها ويمدون
للمير في سبيلها في المستقبل ، ومن أولئك
رجال صاحب المعالي محمد علي باشا وصاحب
مصادره أحمد زكي باشا ، وقد طالتنا بحجة
فلسطين ، فطلبنا ألفتها أخيراً الاستاذ محمد
علي باشا تبشيراً للضرورة . وقد لمس الاستاذ
الكبير في تلك الخطبة ملامس الحاجة الى الوحدة ،
الزمنية العليا . ونحن نمزج منها جزءاً ككتمة
مختارة في قوله :

« إنا بكل نظر أنعم هذا الشرق المتجشع
سادة، يؤمنون في كل حين أننا في هذا الشرق
لا نطلب علينا في جميع عهودنا وأعمالنا
لاية الذهبية التي هي هدف كل عمل وبر لنا
المزمع. لنعمل بنفسه كثير بأخوانه ». بل أني
معتزلة في هذه المرة في هذا الشرق هي « أن المزمع
بمنه قدامنا يا رب »

[illegible]

وخرت الاعوام الاخيرة بظواهر النهوض
في فواح كثيرة من الشرق. ووزعت
بظواهر الصراع العنيف بين الاستعمار
للمرية أو بين القرب والشرق. ولا يزال هذا
صراع باديا على أتم صوره في الهند. ولعل
درس نضال أمة شرقية اليوم على ياق
هم الشرقية هو جهاد الهند التي تواصل
بديل حريتها واستقلالها. تأهلت على الزعم
تعدد طوائفها وتقاليدها وانها تابدول العالم
أمة أمية نضال عجاولة في سبيل حقوق طبيعية
الغرب ينكرها على الشرق. فالاستقلال
الشرق عند الغربيين يلبى أن يكون
اقبالا معدودا بحوله رعاية أجنبية. وهم من
احدى دول الغرب. والامثلة على ذلك هي،

من جانبى هذا فذلك اسم شريعة اخرى لم
يكن حتى الحماة. بل هي في رتبة قاسية
الاستعمار. ولو أن الانسان أحب أن يشتم
ذلك دليلاً أو أدلة لكفاه أن يشتم الى
أثر ونونى وطرابلس ورفقة... كفاه
يشتم الى تلك البلاد الحجة الروح المؤوبة
ط والتي تعصمها الاستعمار يوما بعد يوم.
أن يشتم الى مآسى الاستعمار في تلك
بلاد وغيرها أيضاً.

ونعود الى قضية فلسطين كره أخرى.
البا لينا أقرب الامثلة الى ضرورة
مدلة الشرقية : فهذه القضية التي بين عرب
واليهود وهم اصحاب البلاد الشرعيين وبين
المهاجرين لا تقوم على نزاع دني قائم
بين طرفين متحيزين ، وليس هناك من شك في أنه
من الممكن أن يتفاهم العرب واليهود على
النزاع تماماها بامثما لو لم التدخل اسيير
شعاري بينهما.

قضية فلسطين ذات لوتين : لون ظاهرى
الزراع التأمم بين العرب واليهود وقد تحدثنا
كثير من مرة ولون غير ظاهر أو على
مع الزراع بين الاستعمار وأصحاب البلاد
من هذا أنت ومن قضية فلسطين على
من الاول لا يمكن أن يكون مساعدة أو
كل القوة بل يجب أن نعتبر أن هناك
خفيسا يلهم اليهود ويهجم على
في فلسطين والأمثلة كثيرة على ذلك
حدثت بيننا وبين العرب فمفاتيح المرات
ومنها فالأخبار يتعاون مع اليهود في
والصاف والفتنة على تحقيق أهدافهم
في تطهير أوصال فلسطين واستئصال
مركزها الاستعماري فيه قضية فلسطين
من مساعدة الاستعمار واليهود

فرائدا ۱ (۳ - المجر ۱۰ انجیتر ۱) (۴ - المجر ۱۲ فرائدا ۱) (۵ - المائتا ۳ المجر ۶) (۶ - انجیتر ۳۱ بلجیکا ۷) (۷ - بلجیکا ۱ فرائدا ۷) . وبذلك كان ترتيب الفرق كالآتي:

العاب القوى

وكان أن ألعاب القوى لها الأهمية الأولي
الألعاب الأولمبية كذلك كان لها مثل هذه
الأهمية في هذه المباريات. وكان المتسابقون
لا يلبسون كثيراً من المعدات في الأولمبية
الأولمبية وكانت الجماهير المدينة تغطي المتفرجين
بمختلف أنواع التشجيع. وفيما يلي نذكر النتائج
١ - قذف الجلة الأول - دراجي (الجبل)
قذف المسافة ١٥.٢١ متر.

٢ - التتابع لمسافة ٤٠٠ متراً ١ - اللبان
(٤١ ثانية و٩ من ١٥) ٢ - اللبان ٣ - الحجر
٣ - ١٠٠ متر علو ١ - كرنج (المانيا)
في ١٠ ثوان وثلاثة أعشار ٢ - الدواخر (المانيا)
٣ - رجاصي (الجر) ٤ - جالاسر (المانيا)
٥ - سالي (المانيا) ٦ - يوشويتا (الليان)
٤ - ١١٠ متر حواجز ١ - فودينا
(الليان) في ١٥ ثانية ٢ - بول (المانيا)
٣ - فوسيلسكي (بولاندا) ٤ - ايتان
(الليان) ٥ - بوروس (الجر)
٥ - ١٠٠ متر علو ١ - جاكوزل
(فرنسا) ٤٩ ثانية ٢ - مول (المانيا) ٣ -
مور (ايرلاندا) ٤ - هوج (النرويج) ٥ - رول
تشكمو (سلافيا).

٦ - الويت الطويل : ١ - أودا (البنغال)
سبعة أمطار و ٣٥٠ سنتيمترا ٢ - الوغ (البحر)
٣ - مير (الماليزيا) ٤ - دوجرا (استونيا)
٥ - ديولاما (فنلندا) ٦ - اهديا (اليابان)
٧ - ٨٥ متر حواجز لاسيدات ١١
٨ - ريندهيم (الماليزيا) ٢ - شولجان (الماليزيا) ٣
منجبر (البحر) -
٨ - التتار (٢٠٠ إلى ٢٥٠) ١
٩ - ٨٠ ١ - ألمانيا قطعها في ٣ دقائق و ٣٣
٢ - ايطاليا ٣ - اليابان ٤ - النمسا ٥ - من ألمانيا
٦ - إنجلترا -
٩ - ٢٥٠ متر ١ - ديولام (فنلندا)
٢٣ - ٢ - دوجرا (بنغال) ٣ - لاديم
(الماليزيا)

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

٢- لكسمبرج (٣) فرنسا (٢)
٣- إيطاليا (٦) لكسمبرج (١)
٤- إيطاليا (٩) فرنسا (٢)
٥- ألمانيا (٤) فرنسا (٢)
٦- ألمانيا (٩) لكسمبرج (صفر)
وبذلك كان ترتيب الدول في هذه المباريات
في :

١ - إيطاليا فازت بمجموع الست نقاط
٢ - ألمانيا (٤ نقاط)
٣ - لوكسمبرج نقطة
٤ - فرنسا ولم تنل شيئاً من مجموعها من الجيم
التصنيف

واحدت نتائج التجديد على ما يأتي :

١ - إيطاليا ٣٨ نقطة - ٢ - ألمانيا ٣٤ نقطة
بلجيكا ٤ نقط - ٤ - الولايات المتحدة ٤ نقط

السباحة

واحدت نتائج السباحة على الآتي :

١٠٠ متر سباحة حرة للسيدات :

١ - الألمانية سلجاردو (فرنسا) في دقيقة
٢ ثانية - ٢ - الألمانية بلندو (فرنسا)
الألمانية مهر (ألمانيا)

٢٥٠ متر سباحة على الظهر للسيدات :

١ - الألمانية بار (ألمانيا) في ٣ دقائق
٣١ ثانية - ٢ - الألمانية شبايلر (ألمانيا)
الألمانية بلينغوس (ألمانيا) - ٤ - الألمانية
(فرنسا)

متربسباجه حرة للرجال ١ - سكيوي
(س) في دقيقة ٣ ثوان و ٧ من ١٠
ستيفر (تشكوسلافيا) ٣ - مدلكي
يكوسلافيا)
٢٥٠٠ متر سباجه على الظهر للرجال
- وجمان (ألمانيا) في ثلاث دقائق و ٤
ونعش ٢٤ - منجوي (إيطاليا)
- هاجن (النرويج)
٤٠٠ متر تايو - (س) في ٤ دقائق
ثانية ٢ - ألمانيا ٣ - إيطاليا ٤ - النمسا
الروس في الماء ٤ - منجوي (ألمانيا)
عابر (ألمانيا) ٣ - منجوي (فنلندا)
نمكارو (ألمانيا)
٢٠٠ متر تايو - (س) في ثلاث دقائق

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

اللعاب الرماضة

الألعاب الدولية الرابعة

طلبة الجامعات

الأوفر، فاز بمجموع من مائتين وخمسة عشر نقطة، وفازت ألمانيا في الدور النهائي لتتأهل للمشاركة في بطولة العالم في دور الـ ١٦. وكانت نتيجة اللعب بينهما فوز للألماني (١-٠) وكان ترتيب الفائزين في الامام الفردية ١ - دي ستيفاني

(إيطاليا) ٢ - كلهمان (ألمانيا) ٣ - أكس
 اكوادور (انجلترا) ٤ - سراتوريو (إيطاليا)
 أما في الألعاب الزوجية ففقد اسفر الدور
 النهائي من « كلهمان وأغلو » من ألمانيا ضد
 « دليوق وهى ستيفانى » من إيطاليا وفاز
 الزوج الألماني ٣-٥ - ٧-٩ - ٧-٩ - ٥-٦
 وكان الترتيب النسبة للدول في الألعاب الزوجية
 (١) ألمانيا (٢) إيطاليا (٣) فرنسا وانجلترا .
 وكلا ترتيب الدول في ألعاب التمس صمرا فردية
 وزوجية اعتباراً أن التفاضل ست نقط ولثاني
 خمس ولثالث أربع وللأربع ثلاث وللخامس
 لثقتان وللسادس نقطة أن فازت إيطاليا بالمكان
 الأول (١٢ نقطة) وألمانيا بالمكان الثاني (١٠
 نقط) وانجلترا الثالثة (٤ نقط) وفرنسا (الرابعة)
 أما محلل الجامعة المصرية (فرويت وعلى محمد على)
 فقد هزمها قبل أن يتصلا الدور الذي قبل

أما في آداب السلاح فقد اشتهرت الآداب
الرومية فيه عن الآتي :-

- ١ - وسطي (إيطاليا) يأخذ فان سميت مرآت
- ٢ - فيافي (إيطاليا) فان خمس مرآت
- ٣ - جودبولي (فرنسا) فان خمس مرآت
- ٤ - زوكا (إيطاليا) فان خمس مرآت
- ٥ - استريجو (البحر) فان ثلاث مرآت
- ٦ - سبوس (ألمانيا) فان مرآت

أما آداب الحرب فقد اشتهرت أيضا في

أقيم في البلدة ما بين أول أغسطس وأول
البلدية درمستاد من أصل ألمانيا الألعاب
الدولية الزاجلة لطلبة الجامعات . وهي ألعاب
سمحت للدخول فيها لطلبة الجامعات والمدارس
ألمانيا الأخرى الخالدين والمتخرجين من هاهن
كل دولة . وتقام هذه الألعاب مرة كل
ربع سنوات أسوة بالألعاب الأولمبية .

والدخمت مباراتها على مسابقات التحديف
العمامة والملاح والناس وكرة القدم والاب
نوى (مسابقات العدو والقمر الخ). وكان من
من يربحها العاب الرجي الا ان ذلك كان
لأقبحه للفوز فيه في تقدم دولة أو
بشر أخرى في الترتيب النهائي .

ودعيت الجامعة المصرية للاشتراك في هذه الألعاب كما دعى غيرها من جامعات العالم معرض الامم على مجلس ادارتها الآن وزارة المعارف لم توافق على فتح اعتماد لارسال فريق من الجامعة المصرية في مختلف أنواع المسابقات. تخيل الينا أن عدم وجود الصالحين للاشتراك هذه البطولة الدولية بين طلبة الجامعة كان كثر سبب لتوقف وزارة المعارف عن فتح اعتماد المطلوب.

وقدم ثلاثة من الطلبة والمترشحين
ظهروا استعجابهم أن يجمعوا مصادر
مؤلفاتهم، فلم تكافح الجامعة المصرية عن
عدم أنظارهم في منابر التنوير. وكانت
الجامعة المصرية بوزارة المعارف
أقامت لكل منهم مجلساً جديداً يستعين
بالجامعة المصرية. فبذلك الجامعة المصرية
باعت العالم.

The image shows the front cover of a book. The cover is primarily a dark, heavily textured material, possibly leather or a similar synthetic material, with a mottled, almost marbled appearance. A vertical strip of a different material, likely a lighter-colored cloth or leather, runs along the left edge, forming the spine of the book. The texture of the dark material is very pronounced, with many small, irregular pits and ridges. The lighting is somewhat uneven, with the left edge (spine) appearing slightly brighter than the rest of the cover.

المجلس الوطني

هل يوجد في العالم شيء غريب بحيث لا يمكن
شك في وجوده انسان نافي ؟
قد يبدو هذا السؤال سهلاً ألا انه في
الحقيقة من أصعب الاسئلة التي تتطلب الايمان
الخالص .

إذا ما بدأنا بحمد الله نلاحظ أن هذا المبدأ لا يفسد المبادئ الإيجابية بل يحميها. فأننا قد دخلنا في دائرة شيوع فلسفة جديدة، لأن الأنظمة ليست إلا تعديلات على المبادئ الأصلية. فلو كانت هذه التعديلات هي التي تفسد المبادئ الأصلية، لكانت النتيجة أن كل مبدأ من مبادئ الإسلام قد أصبح مفسداً. فالحقيقة هي أن تعديلات المبادئ الأصلية هي التي تفسد المبادئ الأصلية. فلو كانت هذه التعديلات هي التي تفسد المبادئ الأصلية، لكانت النتيجة أن كل مبدأ من مبادئ الإسلام قد أصبح مفسداً. فالحقيقة هي أن تعديلات المبادئ الأصلية هي التي تفسد المبادئ الأصلية.

تبراً ما ننتقل الى بعض الاشياء التي هي
حياتنا اليومية ، على اعتبار انها أشياء
مؤكدة وغير اننا لو آمننا الفلتر ودقنا
فيها ، اذا لوجدنا حولها كثير من
مبات الظاهرة ، وهذا ما يدعنا الى
اف اننا أوجع ما نكون الى تحكير
منعرقه الاشياء التي يمكن اعتبارها أشياء
مؤكدة.

عليه أننا حين نريد أن نبحث الأشياء
في العالم نبحث في مجاميع الموسوعة
يوم بها كل يوم وفي بلادنا التي
منها معرفةنا وماءنا ولو أنه يمتلئ
منها ما نأخذ منه من هذا المجلد معرفة

ديديول اني الان جالس على مقعد
معدة لها شكل خاص عليها فروج من
مفروخة ومطبوخة وعند ما اتفت الى
جسد النافذة فأرى من خلالها مائة
سحابة وأشجاراً وثمناً

لذلك اعتقد أن القدس تعد في الأرض
التي يكون ميل وأنها كره متحدة بغير
من يكثر وأنها بالأساس لم تكن الأرض
التي صباح رأيتها. فتمرق كل صباح
من حدود من المعتقد
كل هذا وأعتقد
السانا. ماذا دخل غربي، في الزم
في نفس المعتقد والمعتقد والاول
أنا أنا. كذلك سيروني هنا
التي أنا أنا. في نفس المعتقد
أنا أنا. في نفس المعتقد

وَمِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ

الجمعة
عند المرأة الحديثة

1

لشاعر الوجدان وشذو ماهر
سلى في الظلام سمهاري العجوز
سلى التليل والليل ماري دموي
سلى البدر عن سمري ثم لوي
إذا كانت لثوم أم على

سلى مضجعي هل أروح ضلعي
إذا ما أمان المصائب هو
سلى هن شقائي سلى عن دموي
إذا كنت بالدم فيك سعي

سلى الطير يمجج فوق الغصون
يبحر في القاب ذكر الشجون
كم وددت لقاء المومن
ومازلت في الحب سعياً شديداً

سلى القلب إذ زارني في الكرى
وكنت في دمعاً يهني جري
كم تعذبت حين سري
وحين صوف ولم ألق شديداً

سلى البحر فالبحر يذرك على
بما كان منه وما كان في
كم بهتت موج يفي
سلى مدم القلب لما شديداً

سلى صب يساني بسادا
وقد كحل العين منه سمادا
سلى القلب ويكي الجادا
ولا تسلي في القرام خليدا
سلى شذو ماهر

مدرسة لطيفة التاليف فيه الترجمة والمختصر كتاب
وقاموا في الجاهلي تأليف الدكتور محمد بن
أستاذ اللغة العربية بالجامعة المصرية .
يعرض هذا الكتاب الجديد يبين من مقدمته
هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل
فيها فصل وأضيفت إليه فصول وغير
بعض التغيير ، وألا أرجو أن أعرف قد
هذه العلمية الثانية الحاجة التي يريدون

في صفاقس

كايو باقره — اسماعيل باشا — توفيق باشا
 محمد قدير باشا — بطرس خالي باشا — محمد
 كامل باشا — قاسم أمين بك — اسماعيل
 صبري باشا — محمود سليمان باشا
 عيد الخالقي ثروت باشا
 بهوفن — زين — شكمسيه — علي

المكتبة محمدية
طلب من جريدة السياسة
الرقم ١٥

في أحكام محكمة النقض والإيرام
الصادرة في عهد الاستاذ
عبد الحليم باشا فرهمي

المجموعة الأولى من نوحها القبل
على ١٥٠ مسنداً في أركان صخرة القبل
والأرقام مما لا تحصى الجبل منتقل التابعد
مئة
(١٥٠) الأستاذ محمد فهد بن محمد
الحمد النجاشي من عائلة النجاشية
من السبعة ١٥٠ ملياً وثلاثين
سماً من مائة وأربعة مائة في الحجاز
السكنية

اعلنت في آن ٤ العرش في ١٧٠٢
وكان هذا معناه توطيد عهده سارة واطراد
ملائتها ، وكانت النسكته فيها جبا جبا بل كانت

وكان في هذا الانتصار ما يثبت الإعجاب به
أعجاب إنجلترا كما كان فيه توفيق ما رزقته هند
منك التي أهدت إليه أعجابه به بعد انتصاره

«للهيعة» وشرح الدوق في كتابه قصر
أما قصر «للهيعة» فتجاءل الذكرى تلك
التي تقصر بها، وكانت سارة ظاهري في
قصر صويرة من قصر فرساي

به واثقه ا

ومذوقهم سادة من الأقوال

[illegible]

يقول أحمد الكاتب العويدي : كنت
 في كتاب له عن تاريخ ملوك الجزائر
 في مسامحة وأسرة عثمان بن سارة كانت
 في فكره ، ورأى راجع على حاله بها
 وكانت مسامحة وشيخ قد بدأت
 بتأليفه مع الاميرة آتة صغرى
 الديق .

ما يحزن شمر بن لادن حينئذ فاعاود
ثم من بعده عبيد الله إذ أنه كان مضطراً إلى
الدين كل حين وحينئذ فخرج الجيوش وقتها
ولكنه مريض ذلك أخذ يبيت إليها وسائل
ة لها رجاء وتوسل . وكان يكتئب وهو
يريض بعيداً عنها طويلاً وطويلاً آخر كان
وسائلها وهوئذ عنها في إحدى القلاع .
درة فلم تكن قد استجذبت بعده بل لم
ت تلو بقلوبها ولم تتكلم نفسها عنه

فما انت أن تفتله ليحذرك من سوء أفعالي
وكان طبعها أن يرضى ذلك الحب
فما انت أن تفتله ليحذرك من سوء أفعالي

يبدأ ثم زواجهما في ربيع عام ١٦٦٤
 بذلك تحققت آماني جود ثم رسل التي
 لهما في زواجه منها . وكان حب زوجها
 لآدابيه المباداة . وكان الى ذلك جديا
 وقتنا في مصرية عليهما يفترون العرب ،
 هذا فان ذلك القديس الذي لم يسكن
 ان اسمه ارات انصاره عند قديس
 في اسمها وأخلص لها الحب .

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وقته ما زال
صفحة مكالمة في تاريخ

في أيام شتاء عام ١٧٧٦ أقومت
بزيارة في لندن. وكانت تلك الحفلة عرس
للأنجليز الجيالات وكبار رجال
أفاد ذلك أصحاب الجواهر والنيل والحفلة
كانت فخيمة وفيها بدأت مدحة مائة
فأصبحنا نلتها
بجون شرشل أحد المدعوين جنديا
ألم يتوهم مستقبلا كبيرا. وكان
أني أذكر حينما في الجيش الفرنسي.
رأى في تلك الحفلة فتاة حسنة
عشرة من عمرها لما لبثت أن
تلتقي. أما تلك الفتاة فهي سارة
صان لما من الثورة في إنجلترا — إذا
سكة الزباب والمسكة فكثوديا —
سيدة ما كما كانت سببا في ارتقاء
أسرة بناتو وليدا إلى أماننا هذه.
سرة فهي عائلة شرشل الشهيرة

ذكرنا
اذ انهم
الاخرى
وان

[illegible]

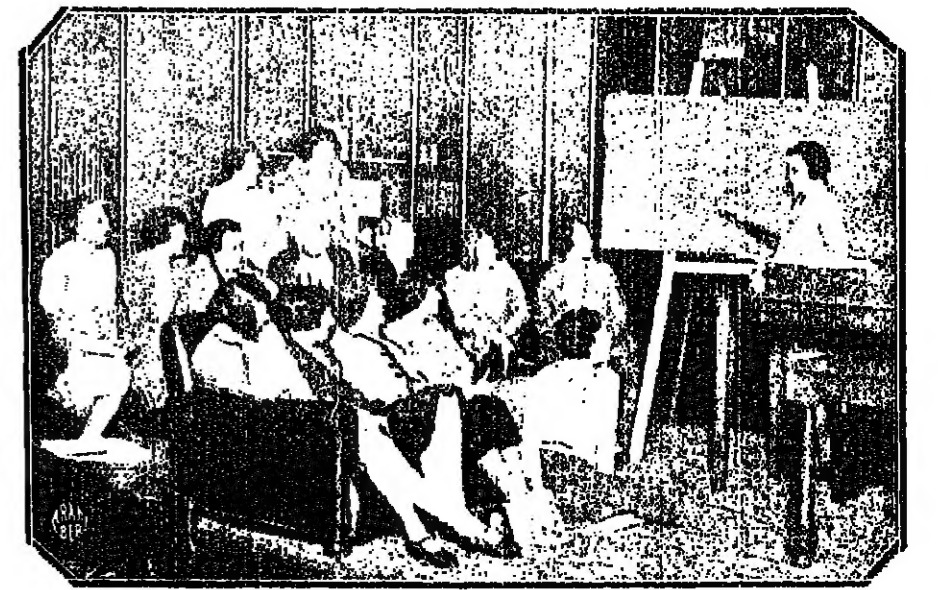
لبني الباقى كذبتين أن أحملها
 فإنا في البلاد والحقنا لم نلت
 إلى خارج الجبل للفاقر نصيبه
 بما في الحارة وسفيا وراء النخل
 السيل ، وماذا لنا أخيرا وما
 الحاد من فمها إلى تلك الغنمية
 إذ ذاك جعلت بقلبي عكروا حول
 إلى ذات حال النوح وظلني كرس
 في ذات الجبل ، إذ لم أجد ما

الضائقة المالية

[illegible]



السيدات للسياسة — ثلاث
سيدات انجليزيات سارت على شاطئ
البحر في إنجلترا بزي ابتكرته للسير
به بعد الاستحمام .



السيدات والسياسة — طائفة
من السيدات الانجليزيات زوجات
النواب يتلقين دروساً في السياسة
من اللابدي ماري بيكفورد . وذلك
لكي يساعدن أزواجهن في حياتهم
السياسية .



أحدث جهاز ابتدأ في البحر اجتازاً للهواء .



مقاتل من قبيلة الأفردي — ويؤخذ من
الانبياء الأخيرة عن المند أن هذه القبيلة تقوم بغارة
شديدة وقد قامت أخيراً بغزوة السهول ، الواقعة حول
بشاور مولين .



لورد ركنهد الوزير الانجليزي الشهير
وقد دلت لانبياء البرقية الأخيرة على تأانله للشقاء .



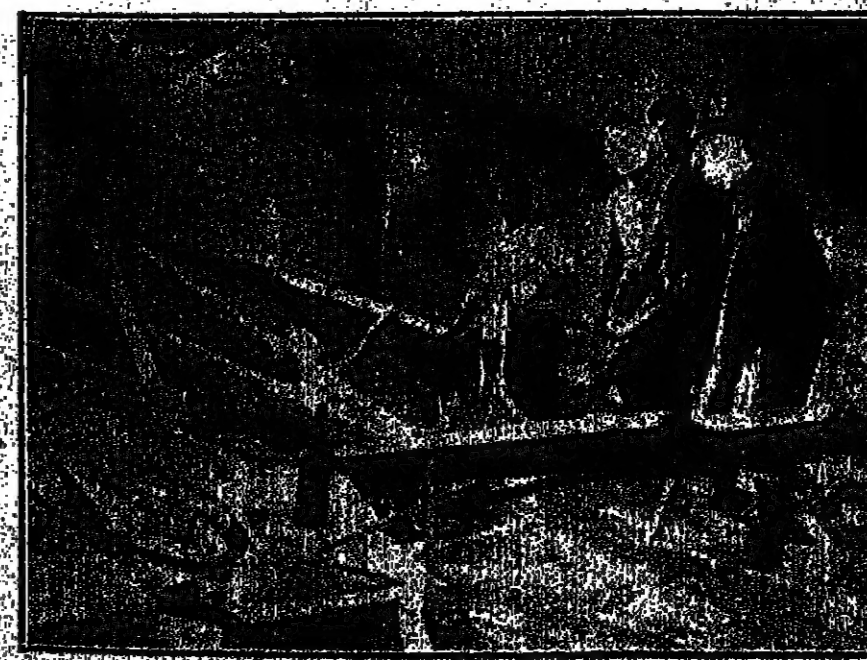
جماعة من رجال القبائل في بلاد الانبياء العامة . وقد روت الانبياء
البرقية أخيراً عن الصدام العنيف بين تلك القبائل .



من أنبياء الشوالمين . — سيدة فرنسية قسيرة والبيجاما في أحدث
الشوالمين ، وقد ارتدتها فوق ملابس الاستحمام . وقد انتشرت هذه
الموضة أيضاً بين الانجليزات وهذا الصنف كما يرى في غير هذه الصورة .



الاستشفاء بالشمس — جماعة من المصلين في حمامات حوان لانان وقدموا لاشعة الشمس
ويلاحظ أن عادة الاستشفاء بالشمس انتشرت انتشاراً كبيراً في الأمم الأوروبية وعلى الأخص في ألمانيا .



بعد زلزال إيطاليا سجد جماعة من الجنود بجوارى تحت أقدام المشاة من جنود
الزالزل . وقد هجموا بجوارى متجارية حتى لا تتضررت الأبنية بهم .



الانبياء الأخيرة — سيدة فرنسية بوزا من المهورجيت الاسود كنموذج
للانبياء الأخيرة . ولا يظن ان النوبت بكاه ضمن القمصان .

أدموند كين

لم تظهر في تاريخ القليل منذ أقدم العصور
الآن شخصية غريبة مدهشة من شخصية
مثل كين . ذلك العمل الذي هزأ منه الشعب
أنجب به ، ذلك المنزل الذي عاش فيه
فما ؟ حين كان المال يأتيه جرافا فيسرف
واقفه ، ذلك العمل الذي خلق مثالا في مله ولته ،
بل كذلك حتى وهو يموت .

ولد كين في لندن في عام ١٧٨٧ ، أما أمه
 في كارلي (فقد كانت بألمة متحولة وممثلة
 قلة بين الفرق التبشيرية . وأما أبه ففليس
 ف اسمه بالإنكليزية فهو أحد الخوارج أدونند
 هارون كين .

ولقد تركه أهله صغيراً ، فقهر عليه بعض
المرءة والشفقة بباب أحد البيوت ، فعنوا
به واهتموا بشأنه .

يبدأ (إله الحب) على مسرح (هيز ماجستي)
أمام أعدته أنه على إعطائه هذا الدور. وفي العام
الذي قام بدور شغلان في مسرح (رووري لان)
كان التذويب معها جداً. جهة أنه اضطر
أن يستعمل أجزاء حديدية لتتم انكسار
مائه.

وبعدئذ بقايل بدأ كين يتلقى علومه الأولى
أعدده أحد محضى اليهود على غير رغبة أمه .
ولما كان في اثامنة هرب من المدرسة ،
سعى من لندن الى بليروث حيث التحق
بى السفن في وظيفة خادم بسيط . ولما

لمت السفينة الى مادرا ، كان التعب قد
ناه والشهوان مرض الومان قد استولى
جميع حواسه وأفكاره ، عندئذ تظاهر
نم بأنه مشلول وأصم ، وهكذا خدع أطباء

عنه لا يمكن الشفاء .
 عاد الى لندن فأرسل الى صه موسى كني
 ا- حصابين في فن التكلم من الجوف ،
 يده هذا اللحم وأعطاه دروسا في فن الموت
 . و كان القتي يرمي ويثني في الشوارع
 بصفة بلسان عام يخرج من هذا وحمل
 في أسواق البري ، ومن هذه يد الظفر في
 الخيل

وَمَا يَذْكُرُ عَنْهُ فِي هَذَا الزَّمَانِ أَنَّهُ سَمِعَ
مَرَّةً وَأَعَادَ بِكُتُوبٍ فِي سَائِرِهِ يُنَادِي أَنَّ
دَوْرَ بَهْلَوَانَ فِي أَمَدِ الْمَلَائِكَةِ
وَلَمَّا كَانَ فَلَا لَهَاءَ بَدَأَتْ مِنْ أَمَةِ الْفَرَسِ
فَقَتَ عَمَّا يُنَادِي: ظَهَرَ فِي (مَوَاقِفِ كُتُبِ)
١٨٠٦ وَهُوَ لَمْ يَلِمْ مِنْ بَهْلَوَانَ أَنَّهُ قَدْ
يَعُودُ إِلَى الْوَلَدِيِّ وَبِهِمْ وَفِي أَمَدِ
مَعْرِفَةِ مَدِينَةِ فِي الْبَاقِيَةِ لَمْ يَزَلْ
فِي ذَلِكَ الْخَطِّ الْمَرْكُومِ
فَقَدْ أَعَادَ فِي مَرَّةٍ وَاحِدَةٍ مِنَ الْحَالَةِ
وَلَمْ يَزَلْ فِي كَاتِبِ الْكُتُبِ فِي مَرَّةٍ
بَلَدَاتِ زَيْنَةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَحْرِ فِي مَدِينَةِ
فِي الْمَدِينَةِ

نصيحة !!

— أعدى أعدائك هو شرب الخمر !

— نعم هذا صحيح ولكن المثل يقول «يجب أن نحب أعداءنا»



ش. حاز - مد قبة طلاب الإخوان

لاستاذ - كلا اشكرک يا سيدي فاني لم اعود ليس اتبعات

ظهوره على المسرح ينتهي بالترحيب الذي
إذ أن الرض كان يلقاه من وقت لآخر
اضطره إلى اعتزال التمثيل كلية ، وبذلك
بينما كان يمثل دور هري الجاسوس في دورته
في عام ١٩٨٥ ، السحب من التمثيل واعتذر
ذاكرته مخوفه ، فلا يستطيعه الاعتراف

وعم له كان خورقه كل حلة يتناول
ان يكون الاخرة له فانه ظل يتناول
طعام ١٨٥٣
وفي ٢٥ مارس من هذا العام يتناول
دور عطل سمائه وكونه الجاهل في
الامانة المتصورة في هذا في كل
من يتلقى به وهو هو
في اى اوقات قبل هذا كانت
ومات اكن في في سمائه في
وكان يتناول في سمائه في
الامانة كانت دون هذا في وقت
في سمائه في سمائه في سمائه في

[illegible]

جان جاك رومو

ورسائل غرامہ

قدم قراءة لك خطباتي وانك لتعجبني اني اعرف ذلك انك فآتيه نعم أنت تعجبني من صراحة لان الطبيعة الممتدة الى تعجبني فيها لتعجبني حتى. واذا كنت كما كنت وألا فان هذا يكون دائما معوجة. وان البساطة التي أثرت بها في ثوبت لي أنك خاومها. انك لا تسعيرن لاهي بقدر ما تعانين على زيادتها. ولست مسرورة حين اكتب اليك اذالم تجدني عندك ايضا. أنت تريدني على أن أصبح، وهكذا ايضا أكثر ما أستطيع أن أكون، وأنت تريدني أن أكون صورة لنفسك وبعيدا الآخرين، أنت لا تسعيرن بالهصر اذالم اتخل عن الشرف.

اننى ارى كل هذا— ايها الفتاة المصطفة
— من خلال هذه النافذة الراهية التي تدعوك
تتأمل الضيق على ومن خلال هذا الاعتدال الشف
الذى تريد من ورثته اختباءى في سبيلى الى
أنت تظهرين ظاهرا الجمل . وفي مرة أخرى
رأت خطابى . اننى أعلم ذلك وأرى ذلك وقد
أيت حين دخلت غرفتك الكتاب وموضوعا حيث
تدعه وقد وجدته مترا وأمانته ربه من الشتاء
ذلك الشتاء الجذاب القامى . وعناك هذا أيضا
حبيبك حتى لقد جعلنى أسوأ حالا من جيس
ظرافك . ما الذى يتذكره نفسى هذا المنظر الذى
يبدو بجر كى ؟ مائة مرة في احداهما تستعدين
قائى باقدام الكبرياء فياله من صراع وبالهان
ساع لاحاقى !

خرجت على ذلك، خرجت أرفق ماربا إلى
ن تلخامت من ذلك التضب المنحط الذي
قمت عليه . وكانت هذه اللحظة قد ألتى
أضارها . كوني أقل ثورة ياسار الاعتلى التي
مكنني أن أتصروا التي مرة في حياتي قد انتصرت
لذلك الآن .

يا سوء الحظ! اني اعزو الى طلادة اساطيرك
أوة حى . من لا يقدر لحسن الحظ أن يستمد
ذلك محتلين فاني فبقمبل ذلك على إشتاقى ا
سكن التفضل على العاشق الوطن طلحزنى بومه
أكثر شرفا كما كان . لا ا ليس عنيدك فن آخر
غير لغيرك . وان اذراك اذ خلق كل خلاصتك ا
ذلك نحو ينفى من غير أن تفكرى فى فواتى
لعن مادمت لا تقدر على الاستيلاء على
مطاعنى المصنعة على الاقل . وذاك يحقرن
الاهى مادمت لا تقصصن بالتمسك على . اقد
قرآن رسالى . ولقد تمسكتا ولم تفانينى عن
ديانى . لك لم تفكرى فى ملة . ماذا انى
إذا فن صالح لك . وإن لهدى وآسى . بعد
عن الفتنة عليك ا كل ذلك لاسمى الفناءك ا
أما ان هلك الحلاوة انى ففناء عيناك ا
ألم هذه الحساسة وهذه الطلادة الى على
الضامه بالفتنة ا . فذلك غير ضامرة
بجاني حب عليك أن تكونى عسى الفورة
إلى حوراك فلان عن رؤس حسانه سوانى
ذلك هو أظننا ففورة . كمالا ا

إِنَّكَ تَقْرَأُ فِي قُلُوبِ آبَائِنَا فَاعْلَمْ سَادَاتِنَا أَنَّكَ
 نَقَعْتَ إِلَى أَهْمَانِي . إِنِّي أَعْرِفُ ذَلِكَ وَأَشْعُرُ
 بِمَا هُوَ فِي يَوْمِ تَرْفِ عَيْنِكَ الْمُنْتَبِهَةِ
 وَتَحَرُّكِ فَنُ رُوحِكَ الرُّضِيَةِ وَعَاسَمَتِكَ
 سَبِيَةِ وَفُورَاتِكَ الْعَبِيدَةِ أَوَّلَكَ تَكْتُمِينَ مِر
 سِي . فَأَنْتِ تَعْقِبِينَ بِتَهْكُمِ مَرُوحِيَّةٍ ، وَأَوْ
 رُونِ تَعْقِلُ فِي الشُّعَاءِ لِأَنَّ الْحُبَّ لَيْسَ أَكْثَرُ
 مِنْ عَار . إِنَّكَ تَعْرِفُنِي بِأَسَارِهَا فَأَنْتِ أَسْفُ
 كَتْنِي خَيْرَ سَاخِرٍ . وَأَسْتَعِجِلُ الْإِحْتِقَارَ
 كَتْنِي فِي حَاجَةٍ إِلَى الشُّعَاءِ لِأَنِّي لَا أَرَاهُ
 نِي عَلَى وَجْهِهِ وَإِنِّي عَلَى شَاوِي ، وَإِنِّي
 سَأَشْعُرُ بِالضَّبَعِ بِتَأْجِيجٍ فِي تَعْمِي وَبِالْمُتَوَرِّدَةِ
 إِلَيْهِ فَتَضَلِّي وَتَعْمِي مِنْ رُؤْيَاكَ عَلَى مَا أَنْتِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَعْمِي مِنْ رُؤْيَا تَعْمِي عَلَى مَا هِيَ
 . فَيَكُنْ أَنْ تَعْمِي عَلَى الْجَمِيعِ الْإِلَهِيِّ تَعْمِي .
 إِنَّكَ أَنْ تَقْرَأِي فِي أَمَامِ السَّاسِ جَمِيعًا لِأَنَّ تَرِيدِي
 بِمِثْلِي فِي عَوَاطِلِ الْمُنْتَبِهَةِ . إِنْ هَذَا هُوَ شَرُّ
 بِمَنْكَ عَلَى رُؤْيَا تَعْمِي كُلَّمَا يَجِبُ أَنْ أَرَاهَا .
 وَالْإِغْلَافُ الْخَاطِلَةُ لَيْسَتْ عِنْدِي أَكْثَرُ مِنْ
 ف . وَإِنِّي أُحِبُّ بِكُلِّ مَا فِي الرُّبْعَةِ مِنْ حَقِيقَةِ
 أَسْتَطِيعُ أَنْ أَكُونَ مَحْبُوبًا .

كوني إذا مشقة، و مشقة جداً؛ نعم إنني
 بذلك، نعم وإنني أضرارم لأجلك أكثر العواطف
 وة. لكن خبري إذا تجرأت أن تعيدني
 بملكك كالوالم إلى الجواد الأشهب و كالمعشق
 ي يسمي جده. لأن يكون محبوباً، وفي
 يانه للمرف يتصور نفسه ذا سلطان على
 عارف. ليس هناك هذا الشرف يا سارا
 طري هناك: فاك لن ترفني عند قدميك
 يا ابني! فاك برطانة أيقية أو مصعما إليك
 ف وممكنة. إنك يمكنك أن تخلصني من
 زعم ولكن ذلك أقل حبا من الغضب.
 اضحكي كما تظالين من ضغني فاك لن
 يحكي على أقل من بلاقي.
 إلى أخابك بكل ما تسعده طاعتي، لأن
 القبة دائما قاسية، ولأن الاحتقار شديد
 بعال. لكن طاعتي سهلة كما هي وإيست ثروة
 ماعنا وهي دائما حبة وجميلة. فلي من
 لك فاني ميت من السعادة ولا أبوا أكثر
 حياتك. سرارك هي، سراتي الوحيدة
 أستطيع أن أجعل على أكثر بما عندك
 إذا أقول أكثر عما تحوربه من قول
 أحب سعي كما تحب. وإذا لم يكن عندك
 ل ليسه إلا أن يكون معك. فلي لك
 أن يكون دائما فلي لي بك حبا أكثر خلافة
 لك أكثر سعادة. فلي هي الرقة
 خلة التي تجعلني أسي إلى العري. حب دون
 يكون محبوباً أسي وكفي غير يا سارا
 فلي سيدة فاني أقوت سديدا

 من أكرمك إليك أن فلكي إلى
 فلي الأولى أدرك إلى أخرى. فلي لي
 كس حاس. كوني واثقة وودع من الخلة

الراضية وملاحكتك الثمينة تعجزني وتغنيني
 دعوى الحب والغضب تروق في عيني . اني
 أشعر بأنني لا أكره زميلاً إلا بتماسي ، وإلا
 اذا كنت أكثر استحقاقاً للحب ، ولا أكره
 كذبات إلا اذا حصلت معاملي .

لا تنزعني . فاني قادر على زرع الحنان
في قلبك . الشفقة تقاوم عند الحب اني اعلم
ذلك اكتمها عندي عاكس السحر كله . ماذا
اننى ارى عينيها الجميلتين تملؤن مع ارجل
وانى اشعر بقطرة من دموعها تساقط على
خدي اوله ا هذه القطرة التي اضطربت في
ماقوبها حسي سقطت ا واسبت اوفر الناس
سعادة آه ا ولم كنت اعظم للناس شجاعة
ومتعانا

ثم أودلو أن هاتين الصاعقتين هما ذواتهما
من غير انقطاع لشعورهما في هويتهما أوفى
ذراهما بقية حياتي - تعبنا أفاذا يكون
لوقارنا بكل ما أحسست به في هذه الحياة ؟
أني خبير وأني غير حساس وأني مضحك
ولكنني سعيد، ولقد ذقت في هذه الفترة
الضيقة كثيراً من المسرور لم أذق مثله في
سني حياتي - نعم يا سارا ! نعم يا سارا الساحرة -
قد قدمت كل شيء وكل حياة ولم أجد غير
ما كنت عليه ولم أجد أحسن إلا بالار الذي
يمرقي - وأني أستطيع من صلاحك أن أخاف
الجرأة في الناس الكاملين ؛ أي شيء يحليني
من الاختلاط بالآخرين ؛ إن لم يكن أجد لك
تماماً قماً جديداً في هذا الكفالة.

يقول الشتاء الجبل « أتنا » بلوجه نبي
أن مددنا لا يقل عن ذلك أضعافا

الامسكتانية
عبد الحليم محمد



اذ انقضى الزمان فطاعته ليلين في الظلمة
 ثم عطف عليه وضمه من فوقه وتقلد في الراس ركب
 على جسمه ورافقه الى ربه عليه اية الله فمرحون
اقرا من آية من آية الاحقية
 فانما تعبدون الله المشركين كل اشراك وطع عليه والله
 اعلم ان شجرة هذه الحيا كان لم يكره شيء فله
 وكان من عرج على طيب الصبي من شجرة ابراهيم عليه السلام
 والذين في الزمان وجميعها صلوات الله



في عالم البناء والعمارة

هندسة المنشآت الخشبية

الهندسة الخشبية والبرق

تتف عبارة من المستويات التي تتدل الطوابق - الأدوار - عن بعضها وهي على نوعين :-

١ - سقف مستوية

٢ - سقف مائلة وهي المعمورة بالجوانب والأرضيات نطاق على هذه السطوح

وتتسم بالقبلة التي تتركب موادها على - أ - أرضيات خشبية ٢ - أرضيات خرسانية مسلحة

٣ - أرضيات الخشبية هي تراكيب أفقية مكونة من عروق أو عروق وبراطيم وتغطي سبها الدوالي أو أواح الأرضية

وقد اقتصر عمل هذه الأرضيات الآن على المباني الصغيرة نظراً لانتشار الخرسانة المسلحة التي تتحمل أحمالاً تفوق تحمل الخشب

ويلاحظ أن ركوب البراطيم أو العروق على الحائط لا يقل عن ٢٥ سم ويجب أن يدهن الجزء الزاكي - الداخل في المباني - بطلاء (الزيت أو الزيت) وجهين له من تآكلها وتوسيعها

ويجب أن يكون ركوب البراطيم على سبها بمعنى أن يكون السطح ذو الضام الأول هو الرأس المقاوم للانقلاب الواقعة عليه

وتتسم الأرضيات الخشبية على :-

أ - أرضيات خشبية مفردة وهي إما مائلة للحدوث أو مستوية

ب - أرضيات خشبية مزدوجة

ج - أرضيات خشبية مركبة

د - الأرضيات الخشبية المفردة

الأرضيات الخشبية المفردة هي تراكيب أفقية مكونة من عروق أو براطيم خشبية وتكون إما على برول بالحائط أو على مقدمة خشبية ثم تسمى أرضية الدور فوق البراطيم وهي إما من أواح طبق أو من أواح الأرضية المفردة ذكره في ذكره وتسمى بمساحة ٤ في ١٠ وهي من الخشب المسكين

وتكون قطاع العروق عادة من ١٠ في ٤ إلى ١٥ في ٣ بوصة

وتوضع برام من الخشب فوق العروق وإمساها على مسافات تتراوح ما بين ٤٠ سم إلى ٦٠ سم

وإذا كان سطح الحائط بالدورين متساوياً وتوضع المادة ثلاث طرقات :-

١ - يعمل فراغ في الحائط قدر عرض المادة والبراطيم

٢ - تترك المادة على برول في الحائط

٣ - تترك المادة على برول في الحائط

٤ - تترك المادة على برول في الحائط

٥ - تترك المادة على برول في الحائط

٦ - تترك المادة على برول في الحائط

٧ - تترك المادة على برول في الحائط

٨ - تترك المادة على برول في الحائط

٩ - تترك المادة على برول في الحائط

أنواع الخشب

تكون الخشب - وهي السدابات التي تتركب من عروق الأرضية لينة - على نوعين :-

١ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

٢ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٣ - خشب متوسط وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٤ - خشب ناعم وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٥ - خشب خشن وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٦ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

٧ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٨ - خشب متوسط وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٩ - خشب ناعم وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

١٠ - خشب خشن وهو خشب من خشب الحور أو الحور

١١ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

١٢ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

١٣ - خشب متوسط وهو خشب من خشب الحور أو الحور

١٤ - خشب ناعم وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

١٥ - خشب خشن وهو خشب من خشب الحور أو الحور

١٦ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

١٧ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

١٨ - خشب متوسط وهو خشب من خشب الحور أو الحور

١٩ - خشب ناعم وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٢٠ - خشب خشن وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٢١ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

٢٢ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٢٣ - خشب متوسط وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٢٤ - خشب ناعم وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

٢٥ - خشب خشن وهو خشب من خشب الحور أو الحور

٢٦ - خشب صلب وهو خشب من خشب الصنوبر أو الصنوبر

٢٧ - خشب لين وهو خشب من خشب البتولا أو البتولا

ج - الأرضيات الخشبية المركبة

تتركب هذه الأرضيات من براميم ابتدائية توضع على إبعاد تتراوح بين ١٠٠ متر إلى ٢٠٠ متر (٢٠٠ سم) من الحور إلى الحور وتتركب هذه البراميم على أكتاف متساوية أو متفصلة عنها ويكون على الأكتاف إما خرسانية أو من الحجر الصاب كالجرال أو غيره

أما البراطيم الثانوية فتتعلق بالبراميم الابتدائية وتكون عمودية عليها وتوضع على إبعاد تتراوح بين ٣٠ سم إلى ٤٠ سم ثم توضع عروق الأرضية عمودية على البراطيم الثانوية وتسمى فوق الأولى عروق الأرضية - الأرضية عمودية عليها

وقد قل استعمال البراطيم الخشبية الآن واستعاض عنها بالحديد

وعلى العموم يندر أن تجد في البراميم الخشبية سقفاً أو أرضيات خشبية مركبة

لكنها تتألف من أكتاف متساوية ولكنها ذكراً الأرضية هنا نوع من السقف

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

وتسمى هذه الأرضيات الخشبية المركبة الأرضيات الخشبية المركبة

طرق المواصلات التليفونية

في الولايات المتحدة

تقرير قدمه الى المؤتمر الدول المنعقد في توكيو (اليابان)

المستر بانكرافت جيراردى وب ، ف جويت

(تابع ما قبله)

الاستشرالات الخصوصية

ويبلغ عدد المكالمات اليومية التي تؤدىها هذه الاستشرالات الخصوصية نحو ٣١ مليون

لذا لابد من توفير وسائل اتصال خصوصية من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

وتتعلق هذه المكالمات الخاصة بالخدمة من هذه الاستشرالات خصوصية

عند المشترك الطالب ليخبره أو ليتأكد منه استمرار طلب المشترك الطالب . وقد ذلت شدة هذا الصوت كثيراً

٣ - صوت المشترك المشترك . وهو صوت خاص يسمعه المشترك الطالب اذا وجد المشترك الطالب مشتركاً (من فاضى)

وقد ادخل غير ذلك تعديل مهم يتعلق بتوصيل المشترك الموجودين في مستقرين مختلفين . وقد استعملت في المدن الكبرى

طريقة بواسطة يمكن توصيل المشترك الطالب بالمطابق بطريقة مباشرة . ويتلخص ذلك أن

العاملة (A) في المشترك المشترك تسمى الفرقة العامة (B) وهذه تسمى التوصيل

خلال الوحدة بين المشتركين . وقد وجد أن هذه الطريقة أسهل وأسرع من الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

الطريقة التي تسمى الطريقة العادية

هكذا من الأصل

للاستاذ جلال الدين حسن

تراسل المراسلة الاسبوعية الخاص في بغداد

فيه تاريخ مسيب لديوان التحقيق ونظمه ومجاكاته، وبالاخص مجاكات العرب والعرب
شرق الاندلس، ثم مجموعة كبيرة من المجلات والقصائد الكبرى منها : غياقة لايني
جراي — دورن كارلوس — ماري استوارت — تشارلس الاول — ايزل
بورده — اوربان جر البنية — الكسندر رونانوف — ماسا السندوم — القياقية دي لايت
الملكة — لويس السادس عشر — ماري انتوانيت — شربوت كراتي — مدام ولان —
السام عشر — دوق بيجن — ستان الحامي — اوسيني — المارغريال بارن —
دريغوس الخ

ثم في حفاة وخمسين نسخة من القلم الكبير، ومن بين خمسة وخمسين صورة
منه، ومجموعة من طبعة دار الكتب الاميرية على اجود ورق

٣ — ثم ما يطلب من لجنة التأليف والتحرير خارج المجلد لتأليف من في المطبعة

ساحرة عظيمة، فاختفى في حياته . وكان ذلك
الاحتفاء المريب في تسربها في قلعه، وجماعها
مهزوزة عنه . والادوية هنا ميان لايمان
به . قال الايمان متى أراد شيئاً تمكن منه ،
وتزيد سرعة تكلمه منه وتمتص بالثقة
ارادته . فان كانت « كذبة » تلك الارادة كبيرة
فان الحاشية في الطلب شديداً ، ومتى أراد
الانسان وأُخ في طلبه لا تمكن أية قوة في الكون
من الوقوف في وجهه .

منها من يدا

اداره فائق الجوهري
١٢ شارع ميدان عبد الحميد

وقد يقول قائل: إن المشائين لم يذكروا على الإطلاق هذا الحكم القاطع إلا بعد أن جربوا حجة طويلة، وقد خرجوا من تلك التجربة على أنها لا تستحق الإتيان وليس قبح حكيم عليها من من الظن أن القضية قد ولدت، وكقول هذا جمل، ولكن من الحكمة المشائين

وَمَا لَكُمْ إِذَا أُذِنَ لَكُمْ أَنْ تَقُولُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَنُحَذِّرُكُمُ الْغَيْبَ وَأَنْتُمْ مَعْرِضُونَ

وقف الملا (الكوي) أقيم لوفان ميمناه
 المايج الموقفة ... قترال الشين الجنون
 وسر (أوجينا) من أبواب اللينيه ولى
 من البورى وقلب عن الميع ... أى النساء
 هنيه موافق قديمه ، فى غلال المايج - ولدا
 أواء الأيوو - ومن سجدوا علمت فتح الدور
 وأخرجت طر ليد - أنجل بالقر من اللينيه
 الوبالبا خلق الماسك - وقد أسد بالماجن
 كجه - وله شتمها الماء النقا - ليد
 منده الكلب والبطور
 سأت الراد - روى من يكون أم الرح
 وأعانا الماسك الميع - أنى أول الوبال
 حوا - وأنا هنا فى حديقك ال
 روى منده الكلب والبطور

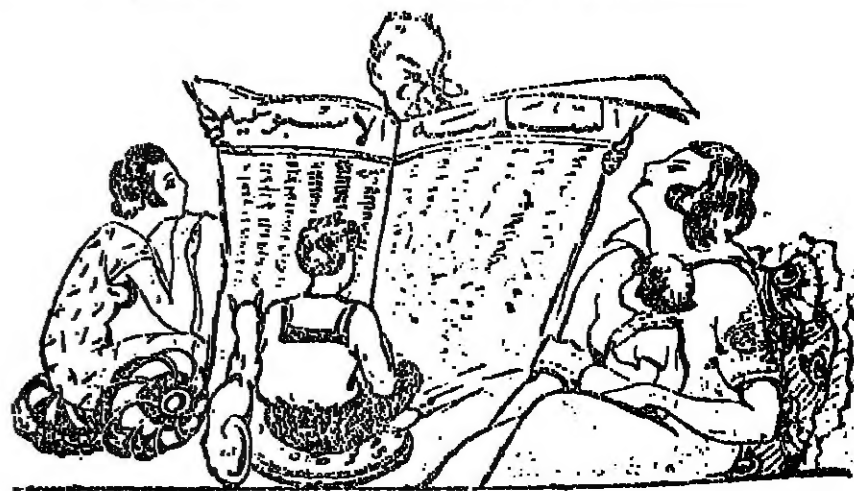
[illegible]

الأسنان الأول الذي تسعى «جمعية الأسنان»
رعى الجاويى إلى كنفه فى ترديد الفلاحة
على الدكاوى جوجون وسوا ومن ضمتها
جمعية التربة كغيرها من الجمعيات فى
المرتين من قوة الأسنان وقوة التربة
والدكاوى وهما أنها عاشت عهداً عظيماً
فى سنة الزمان وعاش ذلك الزمان على
أيدى سنة ١٩٢٧ ومهما رأينا من كثرة
الذين يفتقدونها عاشت منذ سنة ٢٥٠ إلى سنة
١٩٢٧ الميلادى ثم الجمعية التى جعلها المبنى
رعى داوود فى سنة ١٩٢٧ ولم يبق على
صغير التى عاشت فيه ولكن لم يتبق لها على
هذا أقل من أمة ألف سنة فى
الوقت الذى كان عبد الله

الحان يكون قد نأى في نفس الوقت الذي
 به العبد الجليلي الاول
 يودع من الرزق اخذ الجليلي يتقدم
 المال فانه الاذنيه نحو الخدود سالوا
 جميع الجمل التي حتى اتوا الى البصر
 ردوا عن يمينهم الطوبى وأعلم منهم
 هذا لانه لم يستطع ان يراهوا الجليلي
 من غير ان يصبى المال فاعلموا الطوبى ان
 توكلوا في رؤوسهم في الايمان والاول
 ويؤمن لما ان يفتح مندهم الجليلي
 الى الايمان فاعلموا الاذنيه الوسطى
 فاعلموا ان الايمان على الايمان
 فاعلموا ان الايمان على الايمان
 فاعلموا ان الايمان على الايمان

من السكر إلى الزيت إلى الجوز إلى أم





قصّة الإسكندر السعادة

للقصصى الفرنسي الكبير جى دى موباسان

كان الوقت موعد تناول الشاي ، قبل أن
تضام المصاييح . وكانت « القبلا » تطل على
البحر ، وقد أخلف منيب الشمس على السماء
لونا ورديا ذهبيا ، بينما كان البحر الأبيض
المتوسط يلسب مهاديا متألقا دون اصطحاب
وقد أخذ النهار في الاغتراب .. فكان البحر
يبدو كصفحة هائلة من معدن مصقول .
وكانت قمم الجبال تبدو قائمة عن يمين
ناحية الغرب في صميم السماء ذات اللون
الارجواني الباهت .
وكانوا يتحدّثون عن الحب . ذلك الموضوع
القديم . وقد تحدّثوا عنه بأشياء يتحدث بها
الناس غالبا . وكان نور التسق المشرق قد بدت
شعرا من الخيول إلى ذلك البحث . وكانت تلك
الكلمة « الحب » التي طالما أشير إليها موربا في
صوت حريق لرجل وآخر في نعمة عالية لسيده
تبدو كأنها قد ملأت جو الغرفة الصغيرة .
مرققة حوطها كالطائر ، أو محفلة قوتها
كالوح .
هل يمكن لانسان أن يبقى على حبه مخلصا
عدة سنوات ؟
قال البعض : « أجل » .
وأدعى غيرهم : « كلا » .
وكانوا قد عرفوا سرافق الحب وأقاموا
له حدودا وأجلا أمثلة عليها . وكانوا جميعا
بنسب ورجال ونساء . قد ملأت القديرات
بصورهم من حيث ياولوعت نفوسهم . ولكنهم
أعجبوا أنفسهم في مجيئهم لطقا .
وضاح أحدهم فجأة : وكان يتحدّث إلى البصر .
سألتهم أليس هذا ؟
وكانت تبدو من بعد كلمة عظيمة قائمة
فرق الأفق غاما بارزة من الماء في غير موضع .
وكانت السحبات وأحدهن تظن في شعور
إلى ذلك المنظر الذي يهين من قبل من قبل
بغيره .
سألتهم أليس هذا ؟
وكانت تبدو من بعد كلمة عظيمة قائمة
فرق الأفق غاما بارزة من الماء في غير موضع .
وكانت السحبات وأحدهن تظن في شعور
إلى ذلك المنظر الذي يهين من قبل من قبل
بغيره .

بسيط الذهن ، يقدم صدافته الأكيدة ردا
على أي بادرة كريمة بسيطة من آخر .
وظلت أجوب أعزاء تلك الجزيرة الرائعة
شبرا وأنا أحس بأني في أقصى العمورة ،
ليس فيها فنادق أو حانات أو طرقات ، انك
تصل إلى قراها بواسطة ممرات البغال . وهذه
القرى تبدو في زوايا الحقيقة بين الجبال ..
سألت أي باب تملك أو أي وطعنا إلى الصباح
فتجلس إلى مائدتهم الخفيفة وتنام تحت سقف
غرفهم البسيطة . وفي الصباح تحي مضيقك
عند نهاية القرية حيث يتركك .
حسنا ، ذات مساء وصلت بعد مسيرة
عشر ساعات إلى منزل في أسفل واد ضيق
قريب من البحيرة .
وكان يحيط بذلك البيت حديقة صغيرة
وقليل من أشجار الكرم وعلى بعد منها بعض
أشجار الجوز لتكون مؤونة لسكانها .
وكانت المرأة التي فتحت الباب عجوزا
مأيسة الوجه نظيفة الثياب على صورة لا يأتها
إلا في تلك الجزيرة . ووقف الرجل الذي
كان جالسا في كرسيه الطويل ليحيي ثم جلس
ثانية بدون أن ينطق بكلمة . فقامت صاحبه :
— عددا له . انه أصم الآن . هو في
الثانية والثلاثين .
وكانت تتكلم اللغة الفرنسية القصوى .
فأجابته :
— لمست من كورسيكا ؟
— كلا أنت أيتها من فرنسا . ولكننا هنا
منذ خمسين سنة .
وانسل في نفس شعور من الحزن والخوف
وأنا أفكر في تلك الخمسين سنة التي أقضت في
هذا المكان المظلم السحيق يمسدا عن أرض
الوطن .
ودخل راجع هزم في ذلك الحين وبدأنا
نأكل في صحن واحد وكان على غداثنا عربة
بطاطس ولحم خبز وشيئا من الكرنيل .
وحينما انتهينا من الوجبة الخفيفة ذهبنا إلى
غارب الدار بقلب مليء بالهزل من وحشة المكان .
وأنا أشعر بشيء من الألم الذي يغد إلى نفس
المسافر حينما يشعر بالظلام ستره ويكون المكان
موحدا . وفي تلك الأحيان يبدو كأن كل شيء
قد قرب من النهاية فيقضي الإنسان في حمة
الطرف مأساة الحياة التبرية . والتفزع الحيط به
وذلك الشعور بالوحدة التي لا يمكن أن وحشاها
وتجدهم أعضا بالاحلام إلى النهاية .
وكانت المرأة العجوز التي حيث كنت
وعليها قميص من الصغار ، فسألتني :
— هل أنت من فرنسا ؟
— أجل وأنا أفهم طعنا هنا .
— وما كنت أيتها من فرنسا ؟
— لا ، من البلي .
وأعجبت كما عاها هزنا عذبة ولست
أدري كيف رأيت إلى استعجرت بذلك
وأجابته في نظري .
— أنت أت من فرنسا ؟
وكان الرجل يبدو كأنه يهين كدال
إلى أن أجابته :
— أنا من فرنسا ، أنا من فرنسا ، أنا من فرنسا .

— ان هذا لا يهم . أنه لا يهم .
ثم قالت بعد بضع تمران .
— إذا فأنت تعرف الكثيرين
— نأسي .
— بالتأكد كل انسان فيها .
— مائة سان الاسب ؟
— أجل . أعرفها عاما . كانوا أسعدوا القديس ،
والذي .
— ما اسمك ؟
— فاجرتها إياه فظنرت إلى نظرة من المجتمعات ، لا تبدأ لها فائرة ولا
ثم تكلمت في صوت خافت كأنها تعود بشيئا معتق لها مقام . فأحيانا في الحقيقة تطرد
ماض باقي الذكرى :
— حسنا . أنا أذكر عاما . وأمر بزرير الأعم وقت بها ، وأخرى في الملبخ في
ما حالها ؟
— لقد ماتوا جميعا .
— ربه . يا عزيز . وعائلة سيرير كنه لمراسي أختائها الصغار ملابس وقبعات ،
أعرفها ؟
— نعم وأخر رجل فيها جنرال . من رومانيا التي تليها كانت وهي تتدفق ثروة
فجزت رأسها في حزن في شعور حين لا يوافقها .
وصفه . وقالت : أجل هو هنري دي سيرير . يجري في عروق إقبال الدم الكردي ،
أعرفه جيدا . إنه أخي : فظنرت إليها وأدركت أن تاريخ أسرتها إلى عهد دخول الأتراك
صعقني قولها . ومادني فجأة ذكرى ماض عذبة . فوردت أسرتها عنهم تقاليدهم
فقد كانت شجرة منقوشة بعيد .. من الأورطهاهم ، وضربت على الحريم استأرا كتيبة
الراقية في لورين بدمهم وبسوزان دي سيرير . فالتفت إليه أنظار الفضوليين .
الفتاة الثرية الجذيلة وكانت قد فرت من رومانيا .
ألواء المواردي التي كان يقوده والدها . أسرتها الرجعية بادخلها المدارس لتتلقى العلم ،
وكان شابا جديلا من أصل ريفي ولكنه لما عرفنا من سلوة المرأة وتقوتها على الرجل
أيقنا . وليس هناك من شك في أنها كانت تروى . ان لها حقها في أن تحصل عليها
وكلت به وأحبته وهي تشهد تلك الرقابة التي تنقذت وتالت من العلم قديما وأقرا ،
ولكن كيف تمكنت من التحدث معه ؟ ولما غرقت الأسرة إلى ذهني ذهبت إلى المدرسة
تمكنا من المقابلة ، وكيف تماروا وكيف جردنا .
على أن تجعله يعرف أنها تحبه ؟ ذلك ما لم يعرف .
أبدا . وكل ما عبق ذلك انما عرف من رومانيا .
التضيق . في ذات مساء بعد انتهت من ذلك .
اختفى معها فلم يعرف أحد لها متراول بعد بل من العمر .
فنهيا لأحد وظنها الناس قدمات .
هاهنا وتجديتها في هذا الوادي المظلم .
عليها بدوري :
— أنا أذكر عاما . أنت الآن تسمى باليومية والجبال البورية . وبعض
فأومأت ليحيا وأشرق الدمع من عينيك .
ثم نظرت إلى ذلك الرجل العجوز والوقت .
حبة دارة وقالت :
— هذا هو .
فبوت من ذلك أم لا زال تحبه ؟
لا زال ذلك الشبان الغري الذي كان يمشي
فيله .
— فبأيتها .
— ألم تكوني سعيدة على الأقل ؟
فأجابته في صوت خارج من أعماقها :
— نعم . كل السعادة .
— لماذا لم تخبريني سره .
— فظنرت إليها حزننا متعبا لكونها
هذه الفتاة التي قد لمعت هذا الرجل
والفلاح . ولقد صارت فلاحا .
لقد رعت حننا كحياتها بيدهم .
وعجبت من عجزها على جادة السطوة .
عنه . وقد أمست فلاحا زراعي بالأسفل .

المعجزة
قصة

الغبات التي ان طرقت بين صدرها وخيا اورها
بين جوانحها . أنها تريد أن تكتشف ذلك
أشياء . تريد أن تعرف على معرفة ، ولو بذلك
في سبيله عشرة أعوام من عمرها .
فنتزتها الآن منصفه في تفكيرها وتأملاتها
العميقة . تبحث عن الحب المرجو والمجرب
المشود ، الذي أخذت تخيله وسط سطور
القصاص . الروايات الغرامية التي كانت تساعدها
الخادمة على إقناعها من إحدى مختبات « البتية »
الخضراء .

سكن غرفة العاليا من المنزل رقمه ١٢ شارع
البنية ، في ضاحي الأهاب ريفي الطيالك ، أمير
الألوان مغنول المضل ، تزح حديثا إلى القاهرة
حيث التحق بأحدى المدارس الثانوية .
سكن غرفة العاليا من المنزل رقمه ١٢ شارع
البنية ، في ضاحي الأهاب ريفي الطيالك ، أمير
الألوان مغنول المضل ، تزح حديثا إلى القاهرة
حيث التحق بأحدى المدارس الثانوية .

كان الوقت موعد تناول الشاي ، قبل أن
تضام المصاييح . وكانت « القبلا » تطل على
البحر ، وقد أخلف منيب الشمس على السماء
لونا ورديا ذهبيا ، بينما كان البحر الأبيض
المتوسط يلسب مهاديا متألقا دون اصطحاب
وقد أخذ النهار في الاغتراب .. فكان البحر
يبدو كصفحة هائلة من معدن مصقول .
وكانت قمم الجبال تبدو قائمة عن يمين
ناحية الغرب في صميم السماء ذات اللون
الارجواني الباهت .
وكانوا يتحدّثون عن الحب . ذلك الموضوع
القديم . وقد تحدّثوا عنه بأشياء يتحدث بها
الناس غالبا . وكان نور التسق المشرق قد بدت
شعرا من الخيول إلى ذلك البحث . وكانت تلك
الكلمة « الحب » التي طالما أشير إليها موربا في
صوت حريق لرجل وآخر في نعمة عالية لسيده
تبدو كأنها قد ملأت جو الغرفة الصغيرة .
مرققة حوطها كالطائر ، أو محفلة قوتها
كالوح .
هل يمكن لانسان أن يبقى على حبه مخلصا
عدة سنوات ؟
قال البعض : « أجل » .
وأدعى غيرهم : « كلا » .
وكانوا قد عرفوا سرافق الحب وأقاموا
له حدودا وأجلا أمثلة عليها . وكانوا جميعا
بنسب ورجال ونساء . قد ملأت القديرات
بصورهم من حيث ياولوعت نفوسهم . ولكنهم
أعجبوا أنفسهم في مجيئهم لطقا .
وضاح أحدهم فجأة : وكان يتحدّث إلى البصر .
سألتهم أليس هذا ؟
وكانت تبدو من بعد كلمة عظيمة قائمة
فرق الأفق غاما بارزة من الماء في غير موضع .
وكانت السحبات وأحدهن تظن في شعور
إلى ذلك المنظر الذي يهين من قبل من قبل
بغيره .
سألتهم أليس هذا ؟
وكانت تبدو من بعد كلمة عظيمة قائمة
فرق الأفق غاما بارزة من الماء في غير موضع .
وكانت السحبات وأحدهن تظن في شعور
إلى ذلك المنظر الذي يهين من قبل من قبل
بغيره .

بوكاين وركي لاك اند هوانيت



مورد صاحب المحللة جورج الخامس ملكة الانجليا

د اسنه ، كان أكثر أولئك جالوسا عند ترفيق
أفندي « أتري » والذي يقبضه الشريك تحت
المنزل . وقد تناول الحديث أثناء جلوسهما
شؤونا شتى منها ما هو خاص بالاجراء والامطار
ومنها ما هو خاص بأسرار الاسر والافراد ،
وقد تناول السياسة أحيانا وذلك عندما يكون
الشيخ مخمور القهقهة الأعمى وشقيق توفيق
أفندي موجودا ، أو عندما ما يكون خيرى بك
والد أقبال .
وقد يحدث أن يلو صوت المناقشة بينهم
أحيانا فيقتبص ال ذلك بعض السكان المتأخين
لحانوت التريزى . وسرعان ما ينزلون من « شيش »
أشبابيك ويتنصب باهتمام موضوع المناقشة .
تقريبك يتنصبك بنظره وهي أن
الأتراك أصبح ملكك هذه البلاد من غيرهم لأن
تركيا قار اسلامي يرأسه خليفة المسلمين الذي
يسعد سلطانا على ملايين المسلمين .
وتوفيق أفندي يدافع عن رأيه من أن
الانجليز اصحابوا كثيرا من هذه البلاد وقاموا
بشروعات عظيمة وخسروا الفلاح من رتبة
حيث التحق بأحدى المدارس الثانوية .

كان الوقت موعد تناول الشاي ، قبل أن
تضام المصاييح . وكانت « القبلا » تطل على
البحر ، وقد أخلف منيب الشمس على السماء
لونا ورديا ذهبيا ، بينما كان البحر الأبيض
المتوسط يلسب مهاديا متألقا دون اصطحاب
وقد أخذ النهار في الاغتراب .. فكان البحر
يبدو كصفحة هائلة من معدن مصقول .
وكانت قمم الجبال تبدو قائمة عن يمين
ناحية الغرب في صميم السماء ذات اللون
الارجواني الباهت .
وكانوا يتحدّثون عن الحب . ذلك الموضوع
القديم . وقد تحدّثوا عنه بأشياء يتحدث بها
الناس غالبا . وكان نور التسق المشرق قد بدت
شعرا من الخيول إلى ذلك البحث . وكانت تلك
الكلمة « الحب » التي طالما أشير إليها موربا في
صوت حريق لرجل وآخر في نعمة عالية لسيده
تبدو كأنها قد ملأت جو الغرفة الصغيرة .
مرققة حوطها كالطائر ، أو محفلة قوتها
كالوح .
هل يمكن لانسان أن يبقى على حبه مخلصا
عدة سنوات ؟
قال البعض : « أجل » .
وأدعى غيرهم : « كلا » .
وكانوا قد عرفوا سرافق الحب وأقاموا
له حدودا وأجلا أمثلة عليها . وكانوا جميعا
بنسب ورجال ونساء . قد ملأت القديرات
بصورهم من حيث ياولوعت نفوسهم . ولكنهم
أعجبوا أنفسهم في مجيئهم لطقا .
وضاح أحدهم فجأة : وكان يتحدّث إلى البصر .
سألتهم أليس هذا ؟
وكانت تبدو من بعد كلمة عظيمة قائمة
فرق الأفق غاما بارزة من الماء في غير موضع .
وكانت السحبات وأحدهن تظن في شعور
إلى ذلك المنظر الذي يهين من قبل من قبل
بغيره .

ولا فليل الحديث فند كان هذا اليوم
تأخية حواء جديدة لكل من يحاوله علاقة خفية
تكتلها ، فكانت أقبال تجلس في الشباك فيجرب
كل يوم أن يظن بالبلد وهو راجع من المدرسة
فتبادل وإياه البشارك وربما صعدت إلى السطوح
بحجة « نشر النسل » . فتشبهدي وإياه
الأنثى والقبيلات من بعد .. في الجواهر
وكانت الخادمة ديليب خير واسطة بينهما
لحلت محل مصاحبة البريد في تبادل رسائلهما
الغرامية .
ولا تفل عن شعور جلال وافي
بالمستقبل السعيد الياسم وانجاءه على الدرس
بضمف رائد وجهه . متراشيل وأمنلا
في التهور : فهي الجبال العادل حتى يزل رجبها
من بحث . فكان دائما أول قرأه في الفصل .
وند أكسبه الحب ضمة أخرى هذبت
من طابعه الزهينة وضربت قلبه بصاداته
وأخلاقه . واستطاع أن يخيل من نفسه خلقا
جديدا . ويكويها بكونها حبيبة . تشبها حواء
الحب وتبذل لربها .

هكذا من الأجل

ليالى رمضان بسرانها وهيجانها ، وكان منزل خيري بك عامرا كل مساء ، ينعى بالاصدافاء والزائرين ، الذين يحضرون بعد صلاة العشاء لاستماع القرآن الذى كان ي تلاوه الشيخ عبد الحميد بسوته الرخيم ، والسلاة الترويح .

وكان جلال قد تعود بحكم مسلة الصداقة التي تمت وتوفقت عراها على عمر الايام بزهو وبن والده اقبال ، أن يقدو ويروح في «السلامك» وأن يقابل «جواهر» الجارية بحجة احضار ملعام «السحور» لاقاءه ، في حين تأن يهتم بأقبال بمساعدة ونسرت «جواهر» وأن يتشاكيا حدة الهوى وديابته .

وجاءت الغلة الصيفية وسافر جلال الى بلدته لضمها هناك وسط أهله وذويه ، ورض والده أقباه ذلك وتوفى وتغمر عليه أن يرسلها ثم تناسلها شيئا فشيئا ازاء خيمته بفقد والده . وانظرت اقبال الى نفسها فوجدت أنها قد أصبحت وحيدة وان الرجل الذى حملته أمانة الحب قد تخلى عنها وهجرها الى الابد . فتظلم ألدتيانى وجهها ويحس في البيت بصوت غافق ، ونحضر «جواهر» وتلييب خامر سيدتها بأن جلالا لابد وأن يحضر عن قريب .

وعاد جلال فعلا الى القاهرة ولكن لا ليمود الى غرامه ، بل ليودع اقبال الوداع الأخير ، لانه لا يستطيع أن يترك أمه وأخواته الصغار وحدهم في البلدة بعد موت والده ، بل أنه سيبدأ نشر حلة الزراعة ويواصل أعمال والده تحت أشرف همه ...

بعد هذه الحوادث بثلاثة أعوام ، عثت اقبال وتصرعت وشعر والدها بحاجة الى أن يلم بزوجتها زوجة سعيدة هادئة البال ، قبل ان يدركه الحزن والفتنة . وظل يبحث أياما وشهورا عن ذلك الزوج الكفء الذى يصلح لابنته فلم يجد اليق وأكتفى من صدقة سلامه ملك الموقف بوزارة الاوقاف .

وخلاصه بك هذا رجل قديم والحقبة الزايدة من المهر ، فقد زوجته منذ عشرة أعوام ولم تظهر له بعد في الزواج إلا «مات الحلال» في حنقه الأيام ، ولكن عند ما قام به صديقته خيري بك في أن يودعه بالندسة ، لم يرفض له طلبا بل شير بزوجها من أحمق قلبه ولاسيما وأقبال لا يزال صديقه السن . ولدى والدها زوه لا بأس بها .

زوجته اقبال بسلامة بلع إذا فسر احبها إذ أنها كما قال والدها في العزى والصبر من حق الفتاة أن تمارس أو ترضع الزوج الذى قدماه أو ترضع ، بل أنها خلعت لشكر زوجته وأما فقط ...

تحدثت اقبال مع زوجها وأما ما كانت تطرح في الحزن من غير انقطاع ...

التي كانت ترضع زوجها من غير انقطاع ...

التي كانت ترضع زوجها من غير انقطاع ...

فن جميل يختصر

(بقية المنشور على صفحة ٤)

حينما تقرأ صندوق الدنيا تقرأ الروح الشعرية فتجيب على كل سطر من سطره . وكلة (الدكتور طه حسين) التي دنى بها السياسي الكبير (توت باشا) ليست في الحقيقة إلا قصيدة شاعر يلين . ورضي بذلك هؤلاء الكتاب الافضل أولم يرضوا . فالدنيا اعتقدوا ومن به إيماناً جازماً أن العقاد وغير العقاد كانوا من يستندون في هذه الحياة من المادة الى ركن ركن لما تحولوا من الشعر الى الكتابة . ولنطمعوا سيلهم التي لناؤها فيها حتى يصلوا الى الغاية المرجوة . وانى لا ذكر انى قلت يوما الأستاذ العقاد لوانك تفرغ من الكتابة الأدبية وتترك الكتابة السياسية تقدمت للأدب فواتد ذات شأن ، فقال لي أن مثل الكاتب الاديب حينما تنظره الحياة لأن زاول فوما آخر من الكتابة كمثل جوادالها أن أخذته من مضار السباق ويعتقون به الى الريف ليحمل هناك السباح . ويتضح لك من هذا الرد . بل أن تأثير أسباب الحياة والصحة : ربما في تكيف الناس تكيفاً قد لا يتفق وما فطر واعليه من نوع في ناحية من النواحي هذاهم تكوين الشعراء في مصر وهذا هو انحلالهم ولا يمكن في تلك المرحلة أن يبت شاعر تام الذب ، لأنه لا يظن على شجرة حتى يتم نضجه بل سمران ما تنطقه دواع ملحة فترى به الى ناحية أخرى .

ومع نكتي اليوم بهذا . ولحديث بقية ؟ محمد الاسير

زفرة حزين

سواء لدى القصر في الأرض والقر وسياح هندي أطول في العيش والبر فليت أبال حدث أو أأنا لم أعش فأريت في الدنيا أو انتابني القفر يقولون في الذكرى حياة وهل صفت حياة ؟ فأرجو أن يعود لها صبر وما الشعر ؟ أن الشعر داء لا يلهي قبائيل لم أخلق . ولم يخلق الشعر وما الشعر إلا ذوب قلب سيكتفه فظنه فقد على طرسة . الفصحى فان ذاب بين الناس شارك في الأوى شعوري . وإن يكتم فقد يكتم الشعر .

أحمد محمد خلاص

وفاة نجم سينمي

توفي يوم ٢٦ الجاري بلس أنجليس الكبير لون شاني الذي اشتهر في عالم التمثيل الادوار الشاقة التي تحتاج الى في التخي والتشكر . وكان قد مرض منذ أسبوعين ، الاطباء أن ينقلوه الى نيويورك لاجراء الجراحة الطبية له ولكن يظهر أن المنية عاجلة في نفعه الطب يشي .

وما يذكر عن هذا الممثل الكبير أن حياته كالأصق اعلانات على جدران الترم التحق بأحدى شركات الميناء كمثل غير أرب . مديري الشركات الأجنبية لمقدسه على تمثيل الادوار الخفيفة ، وظهر فيها نبوغا وقوة الانجذاب .

ومن رواياته «أحدب تودرام» «الرجوع» و «شرح الاورا» و «الزندان» و «المجول» و «عزلة» و «مسترق» و «الخ» الخ . وقد علمنا أن اتحاد ممثل السينما قد قرر اقامة تمثال لهذا الممثل العظيم ، من قبل تمثال لودولف فالنتينو الذي منحه سنوات .

في الآثار اليونانية

عثر العالم في منطقة بيزن من أعمال اليونان حفرة أسس دور اللاجئين من الذين أقصتهم تركيا من بلادها ، على بقايا حجر من الوجبة الفنية اثرية كثيرة قد عثروا فيها بين ما وجدوه على النوع الذي يستخدمه القرويون في اليونان

ووجدوا في أحد أركان غرفة الأربعة لب بديعة الصنع من بينها تماثيل الرخام ، دقيق الصنع وتماثيل من الخزف أنها حكمي تماثيل لكارن الثنائي في مصر . ويعتقد الاثريون أن هذه التماثيل التي أعرفها جيش الانكسار سنة ٣٣٦ قى الميلاد أي منذ ١٢٧٧ سنة من أجلها لأعالم المدنية في اليونان من اليونان الى الشرق مع في حملت السكندر على آسيا

الاصباح

في لغة الله

عبد الفتاح الصديدي وحسين يوسف هوى

لعمري عزيزي الانوار على حبس طابعا ، وسلك انتم حين صعدت الى الكتاب والامجاد والرحم . فطرح قصة من الكتب الاميرية في ٨٠٠ سنة ١٢٠٠ م .

ومن يلاحظ على هذه المجلدات العديدة من الكتب النادرة التي كانت تكتب في اليونان من قبل السكندر الى الان

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢)

١ - ألمانيا (١٥ نقطة) ٢ - اليابان (١٥ نقطة) ٣ - المجر (٤٠ نقطة) ٤ - فنلندا (٣٧ نقطة) ٥ - فرنسا (٣٢ نقطة) ٦ - إيطاليا (٣٠ نقطة) ٧ - إنجلترا (٢٧ نقطة) .

اما الترتيب النهائي للدول التي اشتركت في هذه الألعاب فكان كما يلي :

١ - ألمانيا (٣٠ نقطة) ٢ - ألمانيا (٢٨ نقطة) ٣ - المجر (١٢ نقطة) ٤ - فرنسا (١٠ نقطة) ٥ - إنجلترا (٧ نقطة) ٦ - اليابان (٧ نقطة) ٧ - الولايات المتحدة (١٠ نقطة) ٨ - فنلندا (١١ نقطة) ٩ - النمسا (١١ نقطة) ١٠ - السويد (١١ نقطة) ١١ - السويد (١١ نقطة) ١٢ - السويد (١١ نقطة) ١٣ - السويد (١١ نقطة) ١٤ - السويد (١١ نقطة) ١٥ - السويد (١١ نقطة) ١٦ - السويد (١١ نقطة) ١٧ - السويد (١١ نقطة) ١٨ - السويد (١١ نقطة) ١٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٠ - السويد (١١ نقطة) ٢١ - السويد (١١ نقطة) ٢٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٠ - السويد (١١ نقطة) ٣١ - السويد (١١ نقطة) ٣٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٠ - السويد (١١ نقطة) ٤١ - السويد (١١ نقطة) ٤٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٠ - السويد (١١ نقطة) ٥١ - السويد (١١ نقطة) ٥٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٩ - السويد (١١ نقطة) ٦٠ - السويد (١١ نقطة) ٦١ - السويد (١١ نقطة) ٦٢ - السويد (١١ نقطة) ٦٣ - السويد (١١ نقطة) ٦٤ - السويد (١١ نقطة) ٦٥ - السويد (١١ نقطة) ٦٦ - السويد (١١ نقطة) ٦٧ - السويد (١١ نقطة) ٦٨ - السويد (١١ نقطة) ٦٩ - السويد (١١ نقطة) ٧٠ - السويد (١١ نقطة) ٧١ - السويد (١١ نقطة) ٧٢ - السويد (١١ نقطة) ٧٣ - السويد (١١ نقطة) ٧٤ - السويد (١١ نقطة) ٧٥ - السويد (١١ نقطة) ٧٦ - السويد (١١ نقطة) ٧٧ - السويد (١١ نقطة) ٧٨ - السويد (١١ نقطة) ٧٩ - السويد (١١ نقطة) ٨٠ - السويد (١١ نقطة) ٨١ - السويد (١١ نقطة) ٨٢ - السويد (١١ نقطة) ٨٣ - السويد (١١ نقطة) ٨٤ - السويد (١١ نقطة) ٨٥ - السويد (١١ نقطة) ٨٦ - السويد (١١ نقطة) ٨٧ - السويد (١١ نقطة) ٨٨ - السويد (١١ نقطة) ٨٩ - السويد (١١ نقطة) ٩٠ - السويد (١١ نقطة) ٩١ - السويد (١١ نقطة) ٩٢ - السويد (١١ نقطة) ٩٣ - السويد (١١ نقطة) ٩٤ - السويد (١١ نقطة) ٩٥ - السويد (١١ نقطة) ٩٦ - السويد (١١ نقطة) ٩٧ - السويد (١١ نقطة) ٩٨ - السويد (١١ نقطة) ٩٩ - السويد (١١ نقطة) ١٠٠ - السويد (١١ نقطة) ١٠١ - السويد (١١ نقطة) ١٠٢ - السويد (١١ نقطة) ١٠٣ - السويد (١١ نقطة) ١٠٤ - السويد (١١ نقطة) ١٠٥ - السويد (١١ نقطة) ١٠٦ - السويد (١١ نقطة) ١٠٧ - السويد (١١ نقطة) ١٠٨ - السويد (١١ نقطة) ١٠٩ - السويد (١١ نقطة) ١١٠ - السويد (١١ نقطة) ١١١ - السويد (١١ نقطة) ١١٢ - السويد (١١ نقطة) ١١٣ - السويد (١١ نقطة) ١١٤ - السويد (١١ نقطة) ١١٥ - السويد (١١ نقطة) ١١٦ - السويد (١١ نقطة) ١١٧ - السويد (١١ نقطة) ١١٨ - السويد (١١ نقطة) ١١٩ - السويد (١١ نقطة) ١٢٠ - السويد (١١ نقطة) ١٢١ - السويد (١١ نقطة) ١٢٢ - السويد (١١ نقطة) ١٢٣ - السويد (١١ نقطة) ١٢٤ - السويد (١١ نقطة) ١٢٥ - السويد (١١ نقطة) ١٢٦ - السويد (١١ نقطة) ١٢٧ - السويد (١١ نقطة) ١٢٨ - السويد (١١ نقطة) ١٢٩ - السويد (١١ نقطة) ١٣٠ - السويد (١١ نقطة) ١٣١ - السويد (١١ نقطة) ١٣٢ - السويد (١١ نقطة) ١٣٣ - السويد (١١ نقطة) ١٣٤ - السويد (١١ نقطة) ١٣٥ - السويد (١١ نقطة) ١٣٦ - السويد (١١ نقطة) ١٣٧ - السويد (١١ نقطة) ١٣٨ - السويد (١١ نقطة) ١٣٩ - السويد (١١ نقطة) ١٤٠ - السويد (١١ نقطة) ١٤١ - السويد (١١ نقطة) ١٤٢ - السويد (١١ نقطة) ١٤٣ - السويد (١١ نقطة) ١٤٤ - السويد (١١ نقطة) ١٤٥ - السويد (١١ نقطة) ١٤٦ - السويد (١١ نقطة) ١٤٧ - السويد (١١ نقطة) ١٤٨ - السويد (١١ نقطة) ١٤٩ - السويد (١١ نقطة) ١٥٠ - السويد (١١ نقطة) ١٥١ - السويد (١١ نقطة) ١٥٢ - السويد (١١ نقطة) ١٥٣ - السويد (١١ نقطة) ١٥٤ - السويد (١١ نقطة) ١٥٥ - السويد (١١ نقطة) ١٥٦ - السويد (١١ نقطة) ١٥٧ - السويد (١١ نقطة) ١٥٨ - السويد (١١ نقطة) ١٥٩ - السويد (١١ نقطة) ١٦٠ - السويد (١١ نقطة) ١٦١ - السويد (١١ نقطة) ١٦٢ - السويد (١١ نقطة) ١٦٣ - السويد (١١ نقطة) ١٦٤ - السويد (١١ نقطة) ١٦٥ - السويد (١١ نقطة) ١٦٦ - السويد (١١ نقطة) ١٦٧ - السويد (١١ نقطة) ١٦٨ - السويد (١١ نقطة) ١٦٩ - السويد (١١ نقطة) ١٧٠ - السويد (١١ نقطة) ١٧١ - السويد (١١ نقطة) ١٧٢ - السويد (١١ نقطة) ١٧٣ - السويد (١١ نقطة) ١٧٤ - السويد (١١ نقطة) ١٧٥ - السويد (١١ نقطة) ١٧٦ - السويد (١١ نقطة) ١٧٧ - السويد (١١ نقطة) ١٧٨ - السويد (١١ نقطة) ١٧٩ - السويد (١١ نقطة) ١٨٠ - السويد (١١ نقطة) ١٨١ - السويد (١١ نقطة) ١٨٢ - السويد (١١ نقطة) ١٨٣ - السويد (١١ نقطة) ١٨٤ - السويد (١١ نقطة) ١٨٥ - السويد (١١ نقطة) ١٨٦ - السويد (١١ نقطة) ١٨٧ - السويد (١١ نقطة) ١٨٨ - السويد (١١ نقطة) ١٨٩ - السويد (١١ نقطة) ١٩٠ - السويد (١١ نقطة) ١٩١ - السويد (١١ نقطة) ١٩٢ - السويد (١١ نقطة) ١٩٣ - السويد (١١ نقطة) ١٩٤ - السويد (١١ نقطة) ١٩٥ - السويد (١١ نقطة) ١٩٦ - السويد (١١ نقطة) ١٩٧ - السويد (١١ نقطة) ١٩٨ - السويد (١١ نقطة) ١٩٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٠١ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٠٩ - السويد (١١ نقطة) ٢١٠ - السويد (١١ نقطة) ٢١١ - السويد (١١ نقطة) ٢١٢ - السويد (١١ نقطة) ٢١٣ - السويد (١١ نقطة) ٢١٤ - السويد (١١ نقطة) ٢١٥ - السويد (١١ نقطة) ٢١٦ - السويد (١١ نقطة) ٢١٧ - السويد (١١ نقطة) ٢١٨ - السويد (١١ نقطة) ٢١٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٢١ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٢٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٣١ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٣٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٤١ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٤٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٥١ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٥٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٦١ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٦٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٧١ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٧٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٨١ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٨٩ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٠ - السويد (١١ نقطة) ٢٩١ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٢ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٣ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٤ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٥ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٦ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٧ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٨ - السويد (١١ نقطة) ٢٩٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٠١ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٠٩ - السويد (١١ نقطة) ٣١٠ - السويد (١١ نقطة) ٣١١ - السويد (١١ نقطة) ٣١٢ - السويد (١١ نقطة) ٣١٣ - السويد (١١ نقطة) ٣١٤ - السويد (١١ نقطة) ٣١٥ - السويد (١١ نقطة) ٣١٦ - السويد (١١ نقطة) ٣١٧ - السويد (١١ نقطة) ٣١٨ - السويد (١١ نقطة) ٣١٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٢١ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٢٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٣١ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٣٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٤١ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٤٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٥١ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٥٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٦١ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٦٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٧١ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٧٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٨١ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٨٩ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٠ - السويد (١١ نقطة) ٣٩١ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٢ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٣ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٤ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٥ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٦ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٧ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٨ - السويد (١١ نقطة) ٣٩٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٠١ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٠٩ - السويد (١١ نقطة) ٤١٠ - السويد (١١ نقطة) ٤١١ - السويد (١١ نقطة) ٤١٢ - السويد (١١ نقطة) ٤١٣ - السويد (١١ نقطة) ٤١٤ - السويد (١١ نقطة) ٤١٥ - السويد (١١ نقطة) ٤١٦ - السويد (١١ نقطة) ٤١٧ - السويد (١١ نقطة) ٤١٨ - السويد (١١ نقطة) ٤١٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٢١ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٢٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٣١ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٣٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٤١ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٤٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٥١ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٥٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٦١ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٦٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٧١ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٧٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٨١ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٨٩ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٠ - السويد (١١ نقطة) ٤٩١ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٢ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٣ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٤ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٥ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٦ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٧ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٨ - السويد (١١ نقطة) ٤٩٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٠١ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٠٩ - السويد (١١ نقطة) ٥١٠ - السويد (١١ نقطة) ٥١١ - السويد (١١ نقطة) ٥١٢ - السويد (١١ نقطة) ٥١٣ - السويد (١١ نقطة) ٥١٤ - السويد (١١ نقطة) ٥١٥ - السويد (١١ نقطة) ٥١٦ - السويد (١١ نقطة) ٥١٧ - السويد (١١ نقطة) ٥١٨ - السويد (١١ نقطة) ٥١٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٢١ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٢٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٣١ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٣٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٤١ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٤٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٥١ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٥٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٦١ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٦٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٧١ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٧٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٨١ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٨٩ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٠ - السويد (١١ نقطة) ٥٩١ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٢ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٣ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٤ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٥ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٦ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٧ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٨ - السويد (١١ نقطة) ٥٩٩ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٠ - السويد (١١ نقطة) ٦٠١ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٢ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٣ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٤ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٥ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٦ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٧ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٨ - السويد (١١ نقطة) ٦٠٩ - السويد (١١ نقطة) ٦١٠ - السويد (١١ نقطة) ٦١١ - السويد (١١ نقطة) ٦١٢ - السويد (١١ نقطة) ٦١٣ - السويد (١